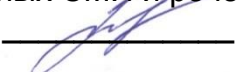


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
электронных СМИ и речевой коммуникации


В. В. Колесникова

20.05.2022

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.0.01(П) Производственная практика, профессионально-творческая

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 42.03.04 Телевидение**
- 2. Профиль подготовки/специализация: Теледокументалистика**
- 3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**
- 4. Форма обучения: очная**
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию практики: электронных СМИ и речевой коммуникации**
- 6. Составители программы: Андреева М.А., преподаватель**
- 7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета журналистики № 8 от 19.05.2022**

- 8. Учебный год: 2023-2024, 2024-2025** **Семестр(ы): 4,5**

9. Цели и задачи практики:

Цель - закрепление знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения. Получение практических навыков в процессе создания видеоматериалов.

Задачи практики:

- ознакомление с работой редакции;
- выполнение поручений руководителя/редактора;
- создание видеоматериалов: составление при необходимости сценария программы/сюжета, ознакомление с этапами съемки и видеомонтажа, составление текста, участие в монтаже видеоматериалов.

10. Место практики в структуре ООП: Учебная дисциплина относится к обязательным рабочему учебному плану подготовки бакалавров по направлению подготовки «Телевидение» профиль «Теледокументалистика». Ей предшествует учебная практика, профессионально-ознакомительная. Практика является предшествующей для производственных практик - профессионально-творческой, редакторской, преддипломной.

11. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика, профессионально-творческая

Способ проведения практики: стационарная, на базе лаборатории учебного телевидения факультета журналистики Воронежского государственного университета. Возможно прохождение практики в СМИ, с которыми заключен договор о практике.

Реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

12. Планируемые результаты обучения при прохождении практики (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4	способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1	соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп	Знать: специфику социологических исследований, предназначенных для телевидения Уметь: выявлять и учитывать социальные характеристики целевой аудитории при создании телевизионных и мультимедийных продуктов.

		ОПК-4.2	учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании телевизионных и мультимедийных продуктов	Владеть: базовыми навыками определения целевой аудитории при создании телевизионных и мультимедийных продуктов
ПК-1	способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных масс-медиа и практики современной экранной культуры	ПК-1.2	создаёт сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта	.Знать: специфику телевидения и экранных масс-медиа и специфику практики современной экранной культуры Уметь: осуществлять поиск актуальных тем и выявлять проблемы, составлять сценарную основу телевизионного и мультимедийного продукта, разрабатывать аудиовизуальное содержание телевизионного и мультимедийного продукта, готовить телевизионные и мультимедийные продукты
	культуры	ПК-1.5 ПК-1.6	Отбирает релевантную информацию из доступных источников Разрабатывает творческие концепции с	мультимедийный продукт к выпуску в эфир с учетом требований конкретной аудитории, отбирать релевантную информацию из доступных источников Владеть: навыками создания авторского режиссерского замысла аудиовизуальными средствами, навыками разработки творческих концепций с учетом практики российского и зарубежного телевидения

			учетом практики российского и зарубежного телевещания	
ПК -2:	способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми			Знать: основные формы, сре методы редакторской раб соответствии с языковыми п стандартами, форматами, технологическими требо телевидения и других экранн медиа, знает основные тех стандарты, форматы и стили в телевизионно мультимедийном продукте.

	<p>нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями и телевидения и других экранных масс-медиа</p>	<p>ПК-2.3</p>	<p>приводит материал в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями и технологическими требованиями, принятыми на телевидении</p>	<p>Уметь: приводить текстовой и аудио- и видеоматериал в соответствие с языковыми требованиями, систематизировать текстовой, аудио- и видеоматериал, предназначенный для телевидения, приводить материал, предназначенный для телевидения, в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями и технологическими требованиями, принятыми на телевидении, проверять достоверность информации, исходящей в эфир информации.</p> <p>Владеть: навыками создания телепрограмм, аудио- и видеоматериала, предназначенного для телевидения</p>
<p>ПК-3</p>	<p>Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий</p>	<p>ПК-3.1</p>	<p>Создает и трансформирует текстовый, аудио- и видеоматериал, предназначенный для телевидения с учётом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий</p>	<p>Знать: этапы производственного процесса выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий</p> <p>Уметь: создавать и трансформировать текстовый, аудио- и видеоматериал, предназначенный для телевидения с учётом современных телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий, уметь создавать видеопроизведения высокого художественного уровня с применением современных технологий</p>

		-	Владеть: навыками трансляции информационного, художественно-аналитического материала в эфир
--	--	---	---

13. Объем практики в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) — 6/216.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) - зачет с оценкой

14. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость					
	Всего	По семестрам				...
		№ семестра 4		№ семестра 5		
		ч.	ч., в форме ПП	ч.	ч., в форме ПП	
Всего часов	216	144	142	72	71	
в том числе:						
Лекционные занятия (контактная работа)						
Практические занятия (контактная работа)	3	2		1		
Самостоятельная работа	213	142	142	71	71	
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)						
Итого:	216	144	142	72	71	

15. Содержание практики (или НИР)

п / п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы
1	Подготовительный (организационный)*	Инструктаж по технике безопасности, общее знакомство с местом практики, составление и утверждение графика прохождения практики, изучение источников *
2	Основной (экспериментальный, полевой, исследовательский и т.д.)*	Освоение методов исследования, выполнение производственных заданий, проведение самостоятельных экспериментальных исследований, посещение отделов предприятий, знакомство с особенностями организационно-управленческой деятельности предприятия* Создание видеоматериалов – от выбора героя/темы до постпродакшена.
3	Заключительный (информационно-аналитический)*	Обработка экспериментальных данных, составление и оформление отчета и т.д.*
4	Представление отчетной документации *	Подготовка к публичной защите отчета и публичная защита отчета на итоговом занятии в группе.*

16. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Колесникова В.В., Цуканова М.И. Основы телевизионной и радиожурналистики : [учебное пособие] / В.В. Колесникова, М.И. Цуканова. — Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2019 . 77 с.
2.	Профессиональный видеомонтаж в Avid Media Composer 8 / Кеннеди Э. . — Москва : ДМК Пресс, 2016 . 366 с. — ISBN 978-5-97060-228-7. https://e.lanbook.com/book/90121
3.	Профессиональный видеомонтаж в Final Cut Pro X: справочное руководство / Кокс Д. . — Москва : ДМК Пресс, 2016 . 432 с. — ISBN 978-5-97060-395-6. https://e.lanbook.com/book/93574
4.	Светлаков Ю.Я. Моё документальное кино : очерки / Ю.Я. Светлаков. — Кемерово

	: КемГУКИ, 2014 . 336 с. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438373
5.	Сценарное мастерство : учебное пособие / Т.Я. Маслова. — Кемерово : КемГУКИ, 2011 . 200 с. - — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227743
6.	Телевизионная журналистика : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика"] / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013 .
7.	Шестеркина Л.П. Методика телевизионной журналистики / Л.П. Шестеркина. — Москва : Аспект Пресс, 2012 . 224 с. - — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104063

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
8.	Ключи к эфиру. В 2-х книгах: Опыт, практические советы — Москва : Аспект Пресс, 2007 . Книга 2 Основы мастерства 271 с. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104705
9.	Познин В.Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Ф. Познин. — Москва : Юрайт, 2018 .
10.	Видеоряд. Историческая семантика кино / И.П. Смирнов. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2009 . 404 с. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253947
11.	Телевизионная журналистика : учебник для студентов вузов / Моск. гос. ун-т им. Ломоносова; редкол.: Г. В. Кузнецов [и др.]. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Изд.-во Моск. ун-та, 2005 .
12.	Сценарное мастерство: Драматургия документального фильма : учебное пособие / Т.Я. Маслова. — Кемерово : КемГУКИ, 2010 . 318 с. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227742
13.	Мастерство продюсера кино и телевидения — Москва : Юнити-Дана, 2012 . 861 с. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
14.	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
15.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/

17. Образовательные технологии, применяемые при проведении практики и методические указания для обучающихся по прохождению практики

Практика проводится в форме контактной и самостоятельной работы. По итогам практики студент должен сдать отчет.

Содержание (структура) отчета

В отчете должно быть отражено:

1. Когда и где проходил практику (название средства массовой информации, местонахождение редакции, ФИО редактора, основные

- типологические признаки СМИ).
2. В каком отделе (отделах) и кем работал.
 3. Как выполнены план и программа практики (отметить, что и по каким причинам не выполнено или выполнено не полностью).
 4. Какие сюжеты, программы подготовлены по своей инициативе; по заданию редакции.
 5. Какая практическая помощь была оказана авторскому активу (работа с письмами, на сайте СМИ, авторами, дискуссии и т.п.).
 6. Какие затруднения встречались при выборе темы, подготовке сценария, сборе информации (видео-, аудиозаписи), монтаже материалов.
 7. Какие жанры чаще использовались, насколько это было связано с форматом телекомпании.
 8. Какую помощь оказывал руководитель практики, сотрудники редакции.
 9. Участие во внутриредакционной жизни (дежурство, планирование, летучки, планёрки).
 10. Предложения и рекомендации относительно совершенствования деятельности редакции.

По итогам практики обучающийся обязан представить руководителю практики от Университета **следующие документы:**

1. Материалы практики – творческое досье (видеоматериалы, сценарии, сценарные планы и пр.);
2. Отчет обучающегося о практике по установленной форме;
3. Отзыв руководителя практики от организации по форме, заверенный подписью руководителя и печатью организации.

Видеоматериалы предоставляются на DVD диске или флеш-накопителе, имеющем подпись с указанием ФИО студента, места и даты прохождения практики. Также прилагается список материалов, заверенный подписью руководителя и печатью. Распечатанные сценарии, сценарные планы и т.п. также должны быть заверены подписью ответственного сотрудника СМИ и печатью организации. Подготовленные, но не вышедшие в эфир сюжеты, передачи представляются на дисках и подкрепляются справкой о том, что эти материалы приняты редакцией. Отчет обучающихся должен иметь развернутый характер и содержать детальное описание всех этапов практики: организационного, творческого, технологического. В отчет включается дневник практики. Отчет наряду с другими материалами практики является документом, необходимым для выставления зачета с оценкой.

Обучающийся должен отчитаться о результатах практики в течение 3 дней после ее окончания.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно в течение следующего семестра по индивидуальному графику и в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из Университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся в Университете, или им предоставляется возможность пройти практику повторно в течение срока ликвидации задолженностей по индивидуальному графику и в свободное от

учебы время.

После подведения итогов практики руководитель практики должен в течение 3 дней представить отчет на кафедру и в деканат факультета. Деканат формирует общий отчет по всем видам практик и представляет в УМУ.

18. Материально-техническое обеспечение практики:

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; Университетская лицензия на программный комплекс для ЭВМ – MathWorks Total Academic Headcount – 25; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Телестудия

Программное обеспечение:

Microsoft Office

Windows 10

Adobe Creative Cloud (подписка)

Материально-техническое обеспечение телестудии:

малогабаритный многокамерный телевизионный комплекс (ММТК) (1комплект), видеокамера Sony DSR-250P (1шт.), видеокамера Sony DSR-170P (1шт.), рекордер DVCAM Sony DSR-25 (1шт.), микшерный пульт Yamaha-MG166C (1шт.), радиомикрофоны Enbao SG-922 (2шт.), радиомикрофоны Opus NE-100 (3шт.), видеомонтажная станция на базе ПК (4шт.), персональные компьютеры (3шт.), принтер Epson Photo T50 (1 шт); ауд. 210.

камкордер SONY PXW-Z280T 2шт., телесуфлер Televue TLW-LCD190LK 1шт., монтажная станция NLE 3шт., видеокамера Sony FDR-Ax700 1шт., видеокамера Sony HDR-CX405 3 шт, светильник Logocam GL 100-DMX 4 шт.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Подготовительный раздел	ОПК- 4: Способен отвечать на запросы и потребности	ОПК-4.1, ОПК-4.2	Составление графика проведения практики, анализ работы редакции

		<p>общества и аудитории в профессиональной деятельности</p> <p>ПК)-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики телевидения и других экранных массмедиа и практики современной экранной культуры</p>	<p>ПК-1.2; ПК – 1.5, ПК-1.6</p>	
2.	Экспериментальный Раздел	<p>ПК-2</p> <p>Способен использовать основные формы, средства и методы редакторской работы в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологически ми требованиями телевидения и других экранных массмедиа</p>	<p>ПК-2.3;</p>	<p>Составление сценарного плана, сценария видеоматериала, рекомендуемого редактором. Написание текста сценария.</p>
3.	Заключительный раздел	<p>ПК-3</p> <p>Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий</p>	<p>ПК-3.1;</p>	<p>Участие в съемке и монтаже видеоматериалов. Анализ видов монтажа. Звуковое оформление материалов. Озвучка.</p>

4.	Представление отчетной документации			Подготовка и сдача отчета
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				Проанализировать структуру редакции и принципы организации ее работы Подготовить телевизионные материалы общим хронометражем не менее 5-7 минут.

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости проводится с помощью следующих оценочных средств: обучающийся должен предоставить проработанную концепцию видеоматериала, сценарную основу/список вопросов для интервью/обосновать выбор локаций для съемки/выбор героя для съемки.

20.2. Промежуточная аттестация

Перечень практических заданий

1. Проанализировать структуру редакции и принципы организации ее работы
2. Подготовить телевизионные материалы общим хронометражем не менее 5-7 минут.

Для оценивания результатов обучения при промежуточной аттестации (зачет с оценкой) используются следующие показатели:

Критерии оценивания:

Систематичность работы обучающегося в период практики, степень его ответственности при прохождении практики и выполнении видов профессиональной деятельности:

- своевременная подготовка индивидуального плана практики
- систематическое посещение и анализ мероприятий, проводимых в рамках практики
- выполнение плана работы в соответствии с утвержденным графиком.

Уровень профессионализма, демонстрируемый обучающимся – практикантом (профессиональные качества, знания, умения, навыки):
 способность осуществлять подбор адекватного метода для решения поставленных в ходе практики задач

способность активно участвовать в жизни редакционного коллектива
 умение искать необходимую информацию
 умение участвовать в подготовке видеоматериалов различных жанров и форматов
 способность работать с технической документацией.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенции	Шкала оценок
Программа практики выполнена в полном объеме и в соответствии с утвержденным графиком. Подготовленные отчетные материалы в полной мере соответствуют всем Перечисленным критериям. Продемонстрировано владение навыками работы в редакционном коллективе телекомпании	Повышенный уровень	Отлично
Программа практики выполнена в соответствии с утвержденным графиком. Подготовленные отчетные материалы не соответствует одному из перечисленных критериев. Продемонстрировано владение навыками работы в редакционном коллективе телекомпании	Базовый уровень	Хорошо
Программа практики выполнена не в полном объеме (не менее 50%). Подготовленные отчетные материалы не соответствуют любым двум из перечисленных Критериев	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Программа практики не выполнена. Подготовленные отчетные материалы и представленный доклад имеют более трех несоответствий перечисленным критериям	–	Неудовлетворительно

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.